



INVITATION AUX VOYAGES

SPECTACLE IMPPROVISÉ



A propos

ATLAS, IMPROS DU MONDE - BRUXELLE ASBL

Atlas, impros du monde - Bruxelles est une ASBL d'improvisation théâtrale professionnelle créée en janvier 2024 à Bruxelles.

Elle a pour objectif d'utiliser les outils de l'improvisation théâtrale, aussi bien spectacles qu'ateliers, pour promouvoir l'interculturalité et l'inclusion, pour tisser des liens entre individus au-delà des langues et des différences culturelles.

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Invitation aux voyages est un spectacle improvisé jeune public qui met le voyage et la découverte au centre de ses histoires ! Comment en apprendre un peu plus sur le monde et sur les autres tout en s'amusant? Ce spectacle improvisé et interactif transporte son public dans pleins d'histoires loufoques, aventureuses, drôles et touchantes. Un spectacle qui parle de tolérance et d'ouverture, tout en humour et poésie, entièrement construit grâce aux propositions des enfants.

Le spectacle est constitué de plusieurs petites histoires improvisées. Celles-ci prennent toujours pour point de départ un élément donné par le public lors d'une interaction : souvenir de voyage, questionnement culturel (est-ce qu'on fait des câlins dans tous les pays du monde?), chaque interaction s'accompagne d'un moment d'expression et de réflexion sur les différences culturelles et leurs richesses.

HISTORIQUE

Le spectacle 'Invitation aux voyages' a été créé par l'association Atlas, impros du monde Bordeaux en 2017. C'est un spectacle qui met au coeur de son propos l'échange, la découverte de l'autre, et les différences culturelle. En 2024, Atlas impros du monde La Rochelle -en partenariat avec Bordeaux et Atlas impros du monde - Bruxelles- crée la version jeune public de ce spectacle et le joue aux Cabanes Urbaines à La Rochelle (France).

Aujourd'hui, l'équipe d'Atlas, impros du monde - Bruxelles souhaitent développer ce spectacle jeune public sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les artistes

LAURIE ANDRIEU

Laurie est comédienne professionnelle et formatrice en improvisation théâtrale. Française expatriée en Belgique, elle travaille aujourd'hui avec plusieurs compagnies professionnelles à Bruxelles et en Wallonie : Love etc. (spectacle en anglais), La Mélodie de l'Impro (spectacle chanté), La compagnie de l'Esperluette (spectacles jeune public), La compagnie qui pétille (improvisation engagée), Confidences (pièce de théâtre improvisée). Elle enseigne l'improvisation théâtrale dans différentes structures : en français au Théâtre l'Improviste, en anglais avec Impro Brussels, en espagnol avec La Théâtral, et en version multilingue avec le projet Improvylot qu'elle cocrée en 2023. En 2024, elle crée l'ASBL d'improvisation théâtrale "Atlas, impros du monde - Bruxelles".

Elle a également collaboré avec différentes ASBL pour des ateliers d'improvisation appliquée: pour des adolescents en décrochage scolaire avec SEUIL asbl, pour des seniors avec Orfeo asbl, en milieu scolaire avec Punch'art et pour les bénéficiaires sans-abris de DoucheFlux. Ce qui l'anime? Utiliser l'improvisation comme vecteur de prise de confiance et d'ouverture aux autres!

Comédien belge spécialisé en improvisation théâtrale, Dan est étudiant en Arts au Cours Florent Bruxelles. Il participe à de nombreux spectacles et projets d'improvisation à Bruxelles et en Wallonie depuis 2018: Match de l'Impr'Os, Compagnie Wilderness, spectacles de la compagnie de L'Esperluette, Confidences, Those three little words, A table!, etc. En 2023, il cocrée le projet Improvylot où il enseigne l'improvisation dans un cadre multilingue.

Il donne également des coachings ponctuels pour des équipes d'improvisation expérimentées. Dan est aussi régisseur professionnel de théâtre d'improvisation, notamment pour la troupe Love Etc. en anglais. Sa langue maternelle est le français et il parle couramment l'anglais, le néerlandais et l'espagnol.

DAN GELBARD



Les artistes

VALENTIN GAILLARD

Comédien diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles en 2020, accompagné d'une expérience tout-terrain dans l'improvisation théâtrale depuis ses 16 ans. Kinésithérapeute de formation, il affectionne particulièrement le travail en expression corporelle, aidé d'une pratique régulière d'arts martiaux, de combat scénique et d'escrime théâtrale.

Il se lance aussi en 2021 dans le doublage, l'audiovisuel et le théâtre pédagogique (Exception Théâtre). Passionné également de l'univers des jeux, il intègre aussi en 2022 l'équipe de BeDetectives qui produit des spectacles mélangeant théâtre immersif et enquête policière (Murder Mystery).

Enfin, il use volontairement ses heures perdues dans des voyages et randonnées.



Miriam Makram Ghatas, née en Belgique d'une mère allemande et d'un père égyptien est éditrice et animatrice de jeux de sociétés pédagogiques, musicienne, comédienne et formatrice en improvisation théâtrale.

Depuis 2016, elle anime des ateliers avec des groupes d'âges divers allant des 5 à 12 ans (ASBL Pré-vert) et adolescents (ASBL FBIA) aux adultes et seniors (universitaires, championnats, amateurs, divers). Elle est directrice artistique et comédienne dans plusieurs compagnies d'improvisation théâtrale: Wilderness (spectacle "Le Silence des Wilds" dédié au public sourd et malentendant), La Mélodie de l'impro (spectacle musical).

Passionnée de musique, Miriam joue plusieurs instruments de musique tels que le piano, les flûtes, la clarinette, le theremine, etc. Elle participe à plusieurs projets visant à inclure la sphère musicale en théâtre et en théâtre improvisé. Depuis 2023, Miriam se lance également dans la composition de musique atmosphérique et chantée pour pièces de théâtre (Merlin l'Enchanteuse, La Maupin, etc).

MIRIAM MAKRAM GHATAS



Informations

DUREE

La durée standard du spectacle est de 1 heure. Cependant, le format improvisé permet une adaptabilité, le spectacle peut se jouer sur une durée plus courte en fonction de l'évènement et de la tranche d'âge du public. Pour les plus jeunes, nous recommandons un format de 30 ou 45 minutes. Pour les pré-adolescents ou adolescents, nous pouvons faire un spectacle d'1 heure et 15 minutes.

En effet comme le spectacle se compose de plusieurs petite histoires, nous pouvons décider du nombre d'histoires jouées, et donc de raccourcir ou de rallonger le spectacle.

PUBLIC

Le spectacle est destiné au jeune public, de 6 à 16 ans. Le spectacle étant improvisé, nous avons l'habitude d'adapter le jeu et les histoires à notre public: des histoires très simples et visuelles pour les plus jeunes et des histoires plus riches pour les plus grands. Les parents sont également les bienvenus aux spectacles et peuvent en profiter tout autant que les enfants.

Si le public est "mixte" au niveau des âges représentés, notre format s'adapte à un scénario famille/tout public.

ESPACE ET TECHNIQUE

Le spectacle se joue idéalement dans un lieu pourvu d'une scène surélevée et de chaises à disposition des comédiens. La présence d'éclairages et de régie musicale permettra d'améliorer la qualité du spectacle, qui peut également se jouer "à nu", c'est-à-dire sans matériel particulier.

Nous nous déplaçons dans les écoles ou aux évènements.

Photos



Contact

Laurie ANDRIEU,
Direction artistique

+32 484 17 02 59
atlasimprobxl@gmail.com

LES RÉSEAUX



www.atlasimprobxl.com



Atlas, impros du monde - Bruxelles



@atlasimpro_bxl