

STAGE

LE JEU SINCÈRE ET LE POUVOIR DES ÉMOTIONS

AVEC LAURIE ANDRIEU



Laurie Andrieu est comédienne professionnelle et formatrice en improvisation à Bruxelles. Française expatriée en Belgique, elle crée en 2024 l'ASBL Atlas, Impros du monde - Bruxelles, une association qui a pour objectif de promouvoir l'interculturalité grâce à l'improvisation théâtrale, et le spectacle multilingue "Babel Games".

Elle enseigne également l'improvisation théâtrale dans différentes structures en français, en anglais, en espagnol et en version multilingue avec le projet Improvyglot qu'elle cocrée en 2023.

Elle a également collaboré avec différentes structures associatives pour des ateliers d'improvisation appliquée: pour des adolescents en décrochage scolaire, pour des seniors, en milieu scolaire et pour les bénéficiaires sans-abris de DoucheFlux.

Ce qui l'anime? Utiliser l'improvisation comme vecteur de prise de confiance et d'ouverture aux autres!

DESCRIPTION

Le stage "Le jeu sincère et le pouvoir des émotions" permet aux improvisateurices d'explorer pas à pas l'utilisation d'un jeu sincère en improvisation.

Ce style d'improvisation peut permettre de jouer des formats plus longs, à la manière de pièces de théâtre improvisées. Les réactions émotionnelles et l'impact sont au coeur de nos scènes improvisées et de nos histoires. L'impact émotionnel sera également utilisé comme moteur de jeu principal.

Ce stage permet d'enrichir sa palette de jeu mais également de mieux se connecter au moment présent dans la scène grâce au levier émotionnel de nos personnages.

DÉROULÉ

Le stage se déroule sur une journée de formation. Dans un premier temps, les improvisateurs vont "muscler" leur jeu émotionnel en travaillant la physicalité des émotions, dans leur nuance et leur complexité, et voir que le corps est un principal relai de nos émotions.

Dans un second temps, nous allons travailler sur les crescendos émotionnels et leur utilité en improvisation.

Finalement, les improvisateurs seront amenés à expérimenter des scènes d'improvisation sincères guidées, puis plus libres.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des outils de jeu des émotions sincères en improvisation
- Expérimenter des états émotionnels forts dans des scènes improvisées